

湖南省第十七届研究生创新论坛“服务‘三高四新’，探索人文学科交叉发展新路径”分论坛征文获奖名单

序号	作者	论文题目	获奖等级
1	张睿睿、董颂颂	基于《我所见到的牛津》汉英双语平行语料库译者翻译风格比较研究	一等奖
2	左玲、郎荣	《共产党宣言》的译介与传播研究——以陈望道译本为例	一等奖
3	孙晓雪	严复译著《天演论》在晚清时期的传播与影响	一等奖
4	胡蝶	《中华帝国全志》中医英译的翻译暴力探析	一等奖
5	刘静	西学术语译介与现代“人民”概念生成	一等奖
6	肖莹	《人猿泰山》系列小说汉译本土化路径研究——以早期中译本《重圆记》为例	一等奖
7	邹梓淇	从网络评价语料库看网络文学人物形象的重塑效果——以《盘龙》中林雷人物形象英译为	一等奖
8	谢昕仪	数字人文视域下教师参与教材治理的政策研究——基于NVivo的政策文本分析	一等奖
9	曾宪顺	新文科背景下跨学科人才培养：何以必要、可能与实现	一等奖
10	康玉婷	“三高四新”战略下探寻人文学科交叉发展新路径——以人文社科类研究生教育为例	一等奖
11	张文琦	对“心理学化”现象的批判性反思：从个人、社会到政治	一等奖
12	马健、袁永发	房产税是否促进了劳动力流动？	一等奖
13	宾奕	新质生产力数智化的内在逻辑和实现路径	一等奖
14	毛汉豫、王沈策、吴寒	农耕祈福文化基因视角下农机产品造型设计研究	一等奖
15	谢科迪、单文立、杨文怡	成都少城片区的文化景观图式语言研究	一等奖
16	刘宇航	学科交叉背景下如何打造“有温度”的思政课	一等奖
17	刘泽	“第二个结合”视域下中华民族现代文明建设的三重向度	一等奖
18	聂兴旺	新质生产力的马克思主义伦理内蕴	一等奖
19	干帅杰	“非遗现代化”视角下传统技艺类非遗保护的影响因素与优化路径研究——基于浙江省21个典型案例的fsQCA分析	一等奖
20	田浩阳	从知识生产到实践创新：社会工作专业方法跨领域应用及创新实践研究	一等奖
21	胡松松	安吉拉·卡特《明智的孩子》中的文学伦理学解读	一等奖
22	陈冰豪	汉语称赞语局部语法研究	一等奖
23	任怡	“出位之思”：扎迪·史密斯小说《美》的跨媒介美学	一等奖
24	何楨	“镜”在中外文化中的不同展开与现代发展	一等奖
25	廖菲菲	数字叙事视域下数智技术赋能中华优秀传统文化传播进路	一等奖
26	张艳茹	跨媒介与跨译介的探索——中国网络文学的泰国影视剧改编研究	一等奖
27	周晶	从文化自信到文化输出：湖湘非遗文化传播的可持续性路径	一等奖
28	戴明瑞	突破、风险与优化：AIGC背景下短视频新闻的传播与发展。	一等奖
29	吕舜	认知·掣肘·优化：中国新主流电影国家品牌塑造与提升路径	一等奖
30	王冠霖	识解视角下英语认知立场副词的层次聚类分析与行为特征分析。	一等奖

序号	作者	论文题目	获奖等级
31	魏佳惠	赋能、挑战与规制：智能大模型Sora对短视频信息生态影响研究	一等奖
32	扶庆萍	多用途英语情感词典的构建和分析	一等奖
33	胡锦涛	基于布朗家族语料库的将来时表达方式历时演变研究	一等奖
34	李傲雄	泛义动词“搞”的认知分析	一等奖
35	谭靖旻	公益广告语的言语行为研究——以阐述类言语行为和指令类言语行为为例	一等奖
36	王海力	民事判决书中请求局部语法的构型与功能分析	一等奖
37	蒙霖	会同方言中声母ch的调平与演变	一等奖
38	艾嘉怡	类型研究视角下网络悬疑小说的反类型探析	一等奖
39	方铭媛、章言	皮尔斯三元符号传播理论视角下“妈祖信俗”的跨文化解释	一等奖
40	叶青松	美的解蔽：沈从文先生《桃源与沅州》的视觉素养	一等奖
41	汤权扬	身体自由的悖论与乡土写作的可能——以《白鹿原》和《创业史》的情欲书写对比为中心	一等奖
42	刘玮琦	高低语境文化视角下的企业网站简介英译研究	二等奖
43	任琴	《师说》翻译风格	二等奖
44	徐小涵	论1930年代意象派诗歌翻译的典雅化	二等奖
45	金鸿强	《我的遥远的清平湾》听觉叙事日译研究	二等奖
46	许诺	《铁血女儿》的两种面貌：周瘦鹃的伪译实践与文化表达	二等奖
47	易佳仪	多模态翻译视角下基于读者接受的中国典籍外译形式研究	二等奖
48	林嘉玲	数字人文视域下新文科学科交叉融合的时代需求、现实困境与路径探索	二等奖
49	曹秀清	新质生产力视域下高校学科交叉人才培养的价值、困境及路径探索	二等奖
50	王水琴	小学“诗教”中传播中华优秀传统文化：现实需求、价值优势及实践路径	二等奖
51	谢丹琳	新质生产力下的高校人才培养模式：内涵特征、形成逻辑及实践旨向	二等奖
52	陈鹤鸣	出场·溯因·纾解：数智时代消费主义思潮的三维探赜	二等奖
53	蔡昭奇	Health risk assessment of toxicological element exposure to food chain under the high geologic background of a typical black	二等奖
54	胡薇婷	产业协同集聚对“小巨人”企业成长的影响机制与空间效应分析	二等奖
55	陈心怡	基于战国秦汉时期楚地漆器文创产品叙事性研究——以补妆包设计为例	二等奖
56	杨思鹏	基于湘潭废弃锰矿山文化符号的公园设施设计	二等奖
57	黄锦琳	数字韧性视角下的灾害治理变革：作用、体系与指标构建	二等奖
58	段萌、陆衍安	城市更新背景下老旧小区适老化改造研究——以湘潭市雨湖区瞻岳门社区为例	二等奖
59	邓子淳	新时代好青年敢想敢为又善作善成的理论内涵与实践路径	二等奖
60	丁叶兰、颜宏	毛泽东对中国式现代化早期探索的历史性贡献 --以《论十大关系》为中心的考察	二等奖
61	李艳	文化传播中的“媒介”转向与辨析	二等奖

序号	作者	论文题目	获奖等级
62	张兰冰	思政教育与中学美术教育交叉融合的重要性与实现路径	二等奖
63	吴晓芳	颠覆与重构：丽塔·达夫诗歌中的新历史主义研究	二等奖
64	刘吉庆	数字人文在跨文化交流中的应用与影响：方法、案例与未来展望	二等奖
65	蒋攀	空间的流动与精神的嬗变——解读《面纱》中吉蒂的精神之旅	二等奖
66	杨春霞	实景与想象之间：朝鲜古代诗歌中的“潇湘”书写	二等奖
67	郑华君	丁若镛的文学观及其与中国文学的关联	二等奖
68	赵雯、郭立雪	数字人文视域下的跨文化交流：逻辑机理与价值释放策略	二等奖
69	李玲、王蓓、刘媛媛	数字化时代船山文化海外传播的路径探索	二等奖
70	林欣	湖湘文化海外传播的内容、逻辑理路及实践路径	二等奖
71	刘梓辰	新质生产力视域下直播助农营销升级路径探析——以湘潭县为例	二等奖
72	刘慧玲	基于Google Books Ngram Viewer的湖湘文学异域传播研究——以屈原及其代表作在欧美国家的传播力为例	二等奖
73	刘洋	新闻共享的新公共性特征分析及反思	二等奖
74	蒲美岑	消费语境下短视频的审美批判	二等奖
75	袁迪	藏地“新”新浪潮：“后市场化”时代藏地电影的绝境与突围尝试	二等奖
76	周婕雯	数智化赋能中国文化海外传播——以CGTN《千年调》系列数字特展为例	二等奖
77	朱楚卿	知觉程度、交流语境与异质成分：影视作品跨文化传播中“文化折扣”现象成因与减损路径研究	二等奖
78	何欣宇	后现代主义视域下人工智能驱动的数字交往研究	二等奖
79	李雅倩	“帅”的古今演变研究	二等奖
80	刘可欣	成对关联词连用现象探究——以“既要又要”为例	二等奖
81	潘昕怡	新兴否定极性构式“X不了一点”	二等奖
82	邱悦彤	符号学视野下大型运动会开幕式对国家形象的建构逻辑——杭州亚运会开幕式的“言-象-意-道”解读	二等奖
83	刘娜	共情视域下大学生外语数字化叙事能力培育研究	二等奖
84	刘燕	数字人文视域下大语言模型在高中英语单元教学中的应用研究	二等奖
85	谭鹏	跨文化交际中的文化身份与话语认同研究	二等奖
86	周致宇	基于语料库的英语学习者歧义偏误分析	二等奖
87	粟碧琴、黄晶、付琼	新世纪十五年媒体新词语的生命力考察	二等奖
88	杨世文	语言生成观下专名句语用推理机制的生物演算	二等奖
89	刘施雨	语言经济学视角下的国内外语言政策研究对比	二等奖
90	张宥琳	Exploring the Pragmatic Identity of Chinese Parents in Online Communication: By Misinterpretations of Memes	二等奖
91	曾李瑾	中国文学走出去：《丰乳肥臀》中典型文学形象和域外传播研究	二等奖
92	李珊	从“缩身钻肚”故事的流传看海上丝绸之路多元文明的互动	二等奖

序号	作者	论文题目	获奖等级
93	王铎振	拟人化的风景：日治时期“淡水”艺术意象研究	二等奖
94	李双扬	论乾嘉诗坛“义理·考据·词章”诗学理论体系的建立	二等奖
96	王树立	基于语料库的散文英译文体探究--人机翻译对比研究的视角	二等奖
95	陈雅婷	南非戏剧《遗忘》中的共同体书写	三等奖
97	李 辉	徐建寅科学翻译活动中的译者国家意识	三等奖
98	邱彦棠	近代首份海事刊物《海事》翻译选材探究	三等奖
99	宋沁沁	基于平行语料库的《伤寒论》一词多义的英译研究——以“热”字及相关词语为例	三等奖
100	汤慧雯	基于语料库的《荷塘月色》两英译本语言特征对比	三等奖
101	武春兰	翻译补偿视阈下的茶名英译策略探究 —以《红楼梦》两译本为例	三等奖
102	张一佳	晚清期刊《中国评论》对中国戏曲的译介	三等奖
103	赵郸志	高校思政教育赋能“三高四新”战略：应然、实然与当然	三等奖
104	曹 颖	在无边界“读屏”中培养学生的文化选择力	三等奖
105	肖 旺	交叉学科视域下语文阅读教学：内在依据、价值意蕴及实施路径	三等奖
106	彭黎明	“三高四新”战略下探求乡土史资源融入历史教学研究——以永顺县为例	三等奖
107	柴 悦	“三高四新”战略背景下智能语言服务人才培养路径	三等奖
108	王晓峰	数字技术创新对城市经济韧性的影响机理与效应研究	三等奖
109	杨文怡	模因视阈下梅山相衣因子提取与设计策略	三等奖
110	刘元鼎	高危体育项目场所安全保障义务研究——基于2013年-2024年189篇裁判文书的实证分析	三等奖
111	颜 业	信息时代人工智能的法律主体资格审视	三等奖
112	郑 洲	审题与破局：毛泽东青年教育思想对落实“双减”政策的启示	三等奖
113	李茂倩	百年未有之大变局下湖湘红色文化的时代价值与传播之策	三等奖
114	刘涵玥	语言学与社会学走向融合：符号学的转折	三等奖
115	祁鑫怡	社会资本理论视角下城市社区老年群体自组织的培育路径研究——以Z社区“幸福学堂”合唱班为例	三等奖
116	杨 扬	论雷蒙德·卡佛《大教堂》的生存叙事	三等奖
117	李金梁	《白牙》中的流散共同体意识	三等奖
118	张文秀	“他者”的呈现：《啊！拓荒者》中的美国农业现代化想象	三等奖
119	吴锡金	中国式现代化国际传播叙事体系建构的三重维度探赜	三等奖
120	黄欢、王桂芹	元宇宙视域下红色文旅的场景建构与传播路径研究——以湘潭韶山市毛泽东故居为例	三等奖
121	汪恩勃	地面频道新闻报道的叙事策略创新研究——以湖南经视为例	三等奖
122	王 蕊	跨文化视域下韩国的媒体融合和传媒业供给侧结构性改革比较研究	三等奖
123	吴昕菁	布尔迪厄社会学视角下对智媒时代文化回环现象的探析	三等奖

序号	作者	论文题目	获奖等级
124	唐子禹	数字人文视角下跨文化交流的新范式研究—以数字文化遗产项目为例	三等奖
125	王盼盼	松滋方言“准”字标记被动句	三等奖
126	文丹	知三章组在益阳、桃江、灰山港的今读研究	三等奖
127	黄珊	基于在地国际化的高校外语教师国际化素养提升路径探究	三等奖
128	唐郡	生成式人工智能在英语词汇学习中的应用	三等奖
129	张亚琴	基于英语学习活动观的高中英语阅读教学	三等奖
130	张泽湘	基于语料库的汽车用户手册语言特征与文本效果研究	三等奖
131	林若然	“语—图”互文视域下《诗馀画谱》对《草堂诗馀》的接受与再创造	三等奖
132	甄晓晗	日语母语者学习汉语情感动词的偏误研究——以北语HSK动态作文语料库中语料为例	三等奖
133	蒋欢	常与变：清代湖湘闺媛教子诗中的儒风熏染	三等奖
134	毛婧雅	数智时代下主流媒体的发展困境与创新路径研究	三等奖
135	李昕仪	“天涯的飘零者”——论蒋光慈小说中的“游荡者”形象	三等奖
136	王语轩	传统家具及构件中的中国思想意蕴	三等奖