|  |
| --- |
| **一等奖** |
| 编号 | 学院 | 姓名 | 题目 | 备注 |
| 1 | 人文学院 | 郑浩纯 | 论晚唐五代笔记的著述体式 |  |
| 2 | 人文学院 | 刘超男 | “深入生活”的另一种途径——王朔的生活观与其创作 |  |
| 3 | 人文学院 | 方翎曦 | 程式、逻辑与逻辑：湖南渔鼓的民间叙事机制 |  |
| 4 | 人文学院 | 莫海珊 | 场域、功能与意义：论小说《长恨歌》的物叙事 |  |
| 5 | 人文学院 | 唐玉红 | “天亮”类词语的方言地理分布、历时演变及文化探因 |  |
| 6 | 人文学院 | 杨先亮 | 祖宗夙愿：宋神宗对夏政策的萌芽 |  |
| 7 | 人文学院 | 李夏豪 | 宋代士人阶层向下流动原因考论 |  |
| 8 | 人文学院 | 吕舜 | 污名、话语与霸权：中国新主流电影海外传播研究——以《流浪地球2》为例 |  |
| 9 | 人文学院 | 岳晓涵 | 以“身体可见”赢“社交生意”——一项关于直播实践的研究 |  |
| 10 | 人文学院 | 李蕊枫 | 谁是“记者”：数字时代新闻伦理的主体性探寻 |  |
| 11 | 人文学院 | 季凯华 | 隐忧、策略与螺旋式演进：语境崩溃情境下聊天截图的传播实践 |  |
| 12 | 人文学院 | 李漫 | “现代化”视野下中学历史纵横联系教学研究 |  |
| 13 | 人文学院 | 米文瑶 | 电影赏析在语文教学教学中的应用——以《祝福》为例 |  |
| 14 | 人文学院 | 刘锦添 | 三“探”诗词用典，优化典故教学 |  |
| 15 | 马克思主义学院 | 杨希双、罗耀文 | 中国式现代化新道路形成的价值逻辑 |  |
| 16 | 马克思主义学院 | 黄家康 | 契机·风险·路径：人工智能赋能主流意识形态话语权建构 |  |
| 17 | 马克思主义学院 | 侯钰婧 | 文本中的“铸牢”：中华民族共同体意识教育政策的发展特征与优化 |  |
| 18 | 外国语学院 | 刘杰 | 基于语料库的印度主流英语媒体涉湘报道话语分析 |  |
| 19 | 外国语学院 | 曾梓祎 | 乡村振兴视域下农村语言建设的理论回溯与研究展望—基于CNKI的知识图谱分析 |  |
| 20 | 教育学院 | 周鲁予 | 新时代中国式教材治理现代化十年探索的成就及展望 |  |
| 21 | 教育学院 | 李爽 | 建党以来小学语文教科书革命文化的价值演变与历史启迪 |  |
| 22 | 商学院 | 周影 | 基于BOPPPS的中职“旅游概论”课程混合式教学模式探讨 |  |
| 23 | 建筑与艺术设计学院 | 郑建建 | 涌现理论视域下的黎族织锦纹样数字设计研究 |  |
| **二等奖** |
| 编号 | 学院 | 姓名 | 题目 | 备注 |
| 1 | 人文学院 | 袁迪 | 乌托邦·异托邦·恶托邦：中国科幻电影的异质想象与隐喻 |  |
| 2 | 人文学院 | 张慧 | “深入生活”与新乡土小说的扶贫书写 |  |
| 3 | 人文学院 | 范卓 | “䀹”组字之字际关系研究 |  |
| 4 | 人文学院 | 蒋宗泰 | 宋徽宗朝三舍法—侧重于学校升级路径的研究 |  |
| 5 | 人文学院 | 钟群丽 | 中学语文阅读教学中的互文性解读研究 |  |
| 6 | 人文学院 | 黄杏 | “对分课堂“在高中历史教学中的应用与实践 |  |
| 7 | 人文学院 | 邓歆妮 | 慢慢品读，细细评点：评点法在整本书阅读教学应用初探——以《乡土中国》为例 |  |
| 8 | 人文学院 | 欧阳丽霞 | 基于课程思政导向的初中语文教学研究 |  |
| 9 | 人文学院 | 袁嘉穗 | 补偿性媒介理论下元宇宙技术赋能新闻生产研究 |  |
| 10 | 人文学院 | 邱悦彤 | 主流媒体“双碳”议题对外传播策略研究--以《人民日报》（海外版）为例 |  |
| 11 | 人文学院 | 黄文艺 | 媒介构建现实：虚拟现实中自我呈现的类型与影响 |  |
| 12 | 人文学院 | 禹丽敏 | 亲密营造：秀场直播的资本运营逻辑 |  |
| 13 | 人文学院 | 廖明珠 | 二十大的议题聚焦、国际舆情及新闻发布效果分析 |  |
| 14 | 马克思主义学院 | 张佳雨 | 党的十九大以来关于“中国式现代化”的研究述评 |  |
| 15 | 马克思主义学院 | 赵小凤 全林峰 | 延安时期中国共产党传承创新中华优秀传统文化的经验与启迪——以“两个结合”为视角 |  |
| 16 | 马克思主义学院 | 刘泽 | 中华优秀传统文化融入高校思政课的路径研究 |  |
| 17 | 马克思主义学院 | 杨松菊、石莉 | 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的奋进历程及价值意蕴 |  |
| 18 | 外国语学院 | 杨筱琛  | 源何 蕴和 如何：传统文化与英语教学的深度融合 |  |
| 19 | 外国语学院 | 金厚伊 | 《我这样的机器》中的生命政治书写 |  |
| 20 | 教育学院 | 朱琼玉 | 论小学数学应用题“问题情境”与“生活经验”的裂缝与弥合 |  |
| 21 | 教育学院 | 汤付强 | 美学视域下中华传统文化融入教科书编制与使用：价值、现状与展望 |  |
| 22 | 地球科学与空间信息工程学院 | 海嘉欣 | 基于问题式教学的初中区域地理教学探究——以湘教版“东南亚”为例 |  |
| 23 | 数学与计算科学学院 | 凌冲 | 当代学科教育教学方式的创新实践--以《二次函数的实际应用为例》 |  |
| 24 | 地球科学与空间信息工程学院 | 王婧 | 新建构主义视角下高中地理综合思维培养路径研究 |  |
| **三等奖** |
| 编号 | 学院 | 姓名 | 题目 | 备注 |
| 1 | 人文学院 | 邵艺钊 | 论刘荒田散文的乡愁书写 |  |
| 2 | 人文学院 | 宋伊凡 | 张家山汉墓竹简[336号墓]释文校订 |  |
| 3 | 人文学院 | 李宝玉 | 中国式现代化视域下初中历史中的文化自信研究 |  |
| 4 | 人文学院 | 华伟 | “青春语文”理念对语文阅读教学的启示 |  |
| 5 | 人文学院 | 黄小琴 | PBL模式下将“剧本杀”游戏融入高中语文小说教学的应用研究 |  |
| 6 | 人文学院 | 陶敏 | 初中语文“跨学科学习”任务群的实施路径探析 |  |
| 7 | 人文学院 | 张彬 | 《归去来兮辞（并序）》中的生命意识探析 |  |
| 8 | 人文学院 | 薛亚梅 | 超越ChatGPT到未来媒介：人工智能对新闻价值观的重构 |  |
| 9 | 人文学院 | 郝康云 | 新闻寻租乱象分析——基于产业经济学视角 |  |
| 10 | 人文学院 | 黄泽莹 | 慢直播新闻实践的情感转向：主流媒体推动社会治理现代化的创新尝试 |  |
| 11 | 人文学院 | 杜澳岚 | “反情绪的情绪”：互联网“性别对立”状况极化的分析与反思 |  |
| 12 | 马克思主义学院 | 杨思琪 | 决裂、反思与复兴——历史延续性视角下的中国传统文化 |  |
| 13 | 马克思主义学院 | 邓禧 | 基于问题导向下高中思想政治课教学研究 |  |
| 14 | 马克思主义学院 | 匡宇威 | 中国式现代化道路的文明基因与遗传密码 |  |
| 15 | 马克思主义学院 | 丁叶兰 、杨谊 | 中国式现代化：超越西方现代化模式的新型道路 |  |
| 16 | 外国语学院 | 袁姗娜 | 《地下铁道》中的身体书写 |  |
| 17 | 教育学院 | 董荧 | 基于学习任务群的小学语文议题式教学策略研究 |  |
| 18 | 教育学院 | 翟亚楠 | 从知识到素养：历史学科大概念教学的价值追求及实践路径 |  |
| 19 | 生命科学与健康学院 | 李子毅 | 人文精神与理性光辉的碰撞：高中生物学教学的创新变革 |  |

研究生院（部）

2023年7月3日