湖南省第十五届研究生创新论坛“创新向未来——技术与艺术的跨界融合”分论坛论文格式要求及模板

**1、论文长度要求**

字数控制在5000-6000字左右。

**2、页面和格式设置**

采用Word排版，A4页面，具体页面设置和字体设置作如下要求。

表1 页面设置

|  |  |
| --- | --- |
| 纸 张 | 21×29.7cm |
| 上边距 | 2.54cm |
| 下边距 | 2.54cm |
| 左边距 | 2.54cm |
| 右边距 | 2.54cm |

表2 格式设置

|  |  |
| --- | --- |
| 题目 | 三号, 黑体, 加粗, 段前、后各空0.5行。 |
| 作者 | 五号, 宋体，单倍行距 |
| 作者地址 | 五号, 宋体，单倍行距 |
| 摘要、关键词 | 五号, 宋体; “摘 要”、“关键词” 两词,五号, 黑体；摘要段前、后各空0.5行。 |
| 题目（英文） | 三号, Times New Roman, 加粗；段前、后各空0.5行。 每个单词的第一个字母大写，其它字符均为小写。 |
| 作者（英文） | 五号, Times New Roman |
| 作者地址（英文），Email | 五号, Times New Roman |
| 摘要、关键词（英文） | 五号, Times New Roman, “Abstract”, “Key word”五号,加粗；“Abstract”段前空12磅，“Key word”段后空1行 |
| 一级标题 | 四号, 黑体；段前、后各空0.5行 |
| 二级及二级以下标题 | 五号, 黑体；段前、后各空0.5行 |
| 正文字体 | 五号, 宋体，正文中的英文、数字、字母等为五号Times New Roman字体；1.25倍行距 |
| 图、表标题 | 表的标题位于表上方，居中，小五号，黑体，英文、数字、字母等为Times New Roman；段前、后各空0.5行。表的序号用阿拉伯数字。表格采用三线表，上、下边框为实线（1.5磅），左、右无边框，表内标目与表体用单线分隔（1磅）。图的标题位于图的下方，居中，小五号黑体，段前、后各空0.5行。 |
| 表内文字 | 小五号，宋体；英文、数字、字母等为Times New Roman |
| 参考文献 | “参考文献”四号, 黑体；具体参考文献为五号, 宋体, 英文、数字、字母等为 Times New Roman字体, 段头不空，1.25倍行距。 |

**3、不同参考文献标注内容与格式：**

**（1）专著：**作者（多于3名时加“等”字）.书名[M].出版地:出版社,出版年。

**（2）中文期刊：**作者（多于3名时加“等”字）.题名[J].刊名.出版年,卷（期）:页码。

**（3）古代文献：**（朝代）著者姓名.书名[M].校注者.出版地:出版社,出版年:页码。

**（4）译著图书：**[国籍]著者姓名.书名[M].译者.出版地:出版社,出版年:页码。

**（5）外文著作或期刊：**著录内容、顺序同上。

**（6）报纸文章或报道：**题目，《报纸名称》年月日第X版。若为国外出版的中文报纸，可在报纸名称前用[ ]注明期刊出版国家。

**（7）标准：**起草责任者.标准代号.标准顺序号.发布年份.标准名称［S］.出版地.出版者,出版年。

**（8）专利：**专利申请者.题名[P].国别.专利文献种类.专利号,出版日期。

**（9）学位论文：**作者.题名［D］.出版地:保存单位.出版年.所在页码。

**（10）电子文献：**责任者电子文献题名［电子文献及载体类型标识］.电子文献网址.年－月－日.文献作者3名以内的全部列出；3名以上则列出前3名，后加“等”（英文加“et al”)。

**论文格式模板见下文：**

**论文格式模板**

**“四维融合”视域下XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX研究**

第一作者1，第二作者1,2，第三作者2

（1.湖南科技大学建筑与艺术设计学院，湖南湘潭 411201；2.湖南大学设计艺术学院，湖南长沙，410000）

**摘 要**：湖南省第十五届研究生创新论坛为了提高论文集质量，我们为论文排版制定了统一规范。请按照此规范提供论文的最终版本。 注意：中文文章必须同时提供英文摘要和关键词。

**关键词**：论文，格式， 湖南省研究生创新论坛

**Research on XXXXXXX of "Four-Dimensional Integration"**

First Author1, Second Author1,2, Third Author2

1. School of Architecture and Art Design, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, Hunan,China;

2. School of Design, Hunan University, Changsha 410000, Hunan,China

**Abstract:** This is the paper style requirement. The writers of papers should and must provide normalized electronic documents in order for readers to search and read papers conveniently.

**Key Words:** Paper, Format, Graduate Innovation Forum of Hunan

**引言：**经过改革开放40年，我国从高速发展进入了创新驱动的高质量发展时代，很多领域在世界上已经从“跟踪模仿”到“并跑”和“引领型”发展阶段[1]。随着创新驱动发展战略的推进，以“互联网+”、“人工智能”、新能源等为代表的国家战略性需求，带动了新一轮的科技革命和产业变革[2]。

**（引言通常不分段，引言应以简短的篇幅介绍论文的写作背景和目的等，摘要、引言、结语不能雷同）**

1 一级标题**（文章的小标题不能带标点符号，不能超过20个字，小标题的写法属偏正短语,要求简洁）**

四维融合通常指高等教育与科研、产业、资源、双创四个维度的深度协同合作，实现优势互补、资源共享、多方获益的共赢局面。融合模式及其成效已成为当前高校教育教学改革研究的热点。

1.1 二级标题

科教融合（Integration of Scientific Research and Education）主要指科学研究的内容、过程和成果与教育教学形成实质性兼容或一体化，是科研与教学协同融合的高级形态[8]。科研工作与教育教学依托同质性基本元素（专业学科、知识结构与专业人才）相辅相成[9]，二者有机结合挖掘专业学科的内在需求，推动产业链和教育链的协同并进[10]。



图XXXXXXXXXXXXXXXXX

1.2 二级标题

产教融合（Integration of Industry and Education）：主要指产业与学校教育教学的深度协同合作。本文主要指代高等院校的专业教育和人才培养与相应行业企业的协同合作，实现人才培养与产业价值的双促进、双升级。

…………………………..

表XXXXXXXXXXXXXXXXX

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |

参考文献：**（不少于10 条，近5年发表的文献占总数的70%以上）**

[1]娄永琪.从“追踪”到“引领”的中国创新设计范式转型[J].装饰,2016(01):72-74.

[2]吴磊.新工科理念下工业设计专业教学方法与实践[J].高等建筑教育,2018,27(02):10-13.

[3]刘立园,王廷,霍发仁.工业4.0时代产品设计人才培养策略研究[J].宁波大学学报(教育科学版),2019,41(05):67-71.

[4]许平.中国工业设计产业发展报告（节选）[J].设计,2017(06):66-69.

…………